

Το καράβι «Καλλικράτης»

Πέμπτη πρωί γύρω στις δέκα, στη μεγάλη ιστορική Αίθουσα του Δημάρχου των Αθηνών στο νεοκλασικό κτήριο της οδού Αθηνών. Καθόμαστε στο τραπέζι των συσκέψεων με τον Νικήτα Κακλαμάνη και ένα μαγνητόφωνο στη μέση.

Ο Νικήτας Κακλαμάνης, που έχει ξηπήσει κατά τις έξι το πρωί κατά το συνήθειό του, έχει κέφι, είναι αισιόδοξος και έχει διάθεση να μιλήσει για όλους και για όλα. Γι' αυτό που θα διαβάσετε παρακάτω και για αρκετά ακόμη που δεν μπόρεσαν να μπουν λόγω περιορισμένου χώρου...

- Δεν θέλω να μου πείτε τι κάνατε σε αυτά τα τέσσερα χρόνια, θέλω να μου πείτε τι δεν κάνατε και μετανιώσατε που δεν το κάνατε και γιατί δεν το κάνατε ενώ θα θέλατε να το κάνατε;

«Προεκλογικός στόχος ήταν η πεζοδρομηση της οδού Αθηνών για να ενώσω την ιστορική Πλατεία της Ομόνοιας - το Κτηματολόγιο μας άνοιξε τα μάτια και βρήκαμε τα συμβόλαια και είδαμε ότι η Ομόνοια είχε αγοραστεί από το Δήμο της Αθηνών και όχι από το ελληνικό κράτος, το περίφημο ΥΠΕΧΩΔΕ, όπου πέραν του ότι την έφτιαξε τέρως εισεπραττε και τα εννοικία των μαγαζιών όλα αυτά

τα χρόνια. Ήθελα λοιπόν, να ενώσω την Ομόνοια με την αναπλασμένη Πλατεία Μοναστηρακίου και να ξεκινήσει μετά ο πεζοδρομολογος που καταλήγει στην Αποστόλου Παύλου και να φθάσει μέχρι το Μουσείο της Ακρόπολης. Το δεύτερο είναι το περίφημο θέμα της διπλής ανάπλασης, η αθέατη της οποίας είναι ότι γκρεμίζεται το παλιό γήπεδο στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας και γίνεται ένα καινούριο πάρκο περίπου 30 στρέμματα. Αυτό είναι η μεγαλύτερη πολεοδομική ανάπλαση στην ιστορία της πόλης των Αθηνών.

Θέλω να αναφέρω και κάτι ακόμη. Βρέθηκε και αγοράστηκε ένας χώρος με παλιά κτίρια, όχι διατηρητέα, βρέθηκε και χορηγός και αυτή την στιγμή βρισκόμαστε με τον εργολάβο εγκατεστημένο μέσα. Βρίσκεται πίσω από το δημαρχείο στην ίδια ευθεία με το Εθνικό Θέατρο και νομικά θα βεβαιώσουμε την αναπίεση του κτιρίου πριν τις εκλογές. Είναι ολόκληρη γωνία, θα γίνει μια πλατεία 1.300τ.μ. και επειδή είναι τόσο κοντά στο Εθνικό Θέατρο σκέφτομαι να της δώσουμε το όνομα της Κατίνας Παξινού και του Αλέξη Μινωτή, που αυτοί οι δύο άνθρωποι δεν έχουν τιμηθεί αναλόγως από την ελληνική πολιτεία για την προσφορά τους».

Οχι στη μιζέρια

- Ποια νομίζετε ότι είναι αυτά για τα οποία σας κατηγορούνε περισσότερο αυτοί που σας κατηγορούνε;

«Εξαρτάται ποιοι σε κατηγορούν και σε ποια κατηγορία ανήκουν. Είναι οι άνθρωποι οι οποίοι σε κατηγορούν κινώντας σου καλό και είναι και οι άνθρωποι που έχουν μείνει να ζούνε μέσα στη μιζέρια και για να δικαιολογήσουν την παρουσία τους εκτός από τις κατηγορίες και τα ψεύδη κάνουν και προσφυγές επί προσφυγών στα δικαστήρια με σκοπό να καθυστερήσουν τα έργα. Τους με πρώτους τους λαμβάνω σοβαρά υπόψη. Οι άλλοι δεν με ενδιαφέρουν καθόλου.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Εκ βαθέων

- **Κατ' εντολήν της περιφέρειας Τρόικας χωρίς καμιά εξήγηση έχουν παρακρατήσει 1,5 δισ. ευρώ από την Αυτοδιοίκηση!**
- **Δεν πιστεύω ότι το συγκεκριμένο Μνημόνιο ήταν αναγκαίο κακό...**
- **Επί των ημερών μου έγιναν 17 πάρκα**
- **Όταν παρέλαβα κυκλοφορούσαν στην πόλη ημερησίως 45 απορριμματοφόρα και αυτή τη στιγμή 200**
- **Ο ρόλος Ψινάκη στο διεθνές προβόλι της Αθήνας**



Του ΙΑΣΩΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑΗ

Είχα δεσμευτεί για δύο πράγματα: Ότι θα μείνω δίπλα στους συμπολίτες μου όσο καιρό με κάνουν κέφι αυτοί. Εμείνα 4 χρόνια και αν

«**Εκτιμώ ότι πολιτικά θα του βγει η αντιμνημόνια στρατηγική**»

Ήταν λάθος μου λοιπόν ότι κράτησα υπερβολικά χαμηλούς τόνους τα 3, 5 αυτά χρόνια. Δεν μου άρεσαν οι φανφάρες. Ενδοχρόνως πήγα στο άλλο άκρο. Τώρα όμως αυτό αναθεωκνύεται. Θα μου πεις τα έκανες όλα όσα είχες πει; Όχι. Δεν έκανες Αθήν, Βεβαίως έκανα. Δεν επικοινωνήσα ενώ θα έπρεπε σωστά το έργο. Το άλλο λάθος είναι, αλλά αυτό το έκανα σε όλη τη δημόσια ζωή μου και μάλλον δεν το αλλάζω, το ότι επέτρεψα να γράφονται ψεύδη εναντίον μου χωρίς ποτέ ν' αντιδράσω. Είναι μια αρχή -είμι από το 1990 στη δημόσια ζωή- δεν έχω στραφεί ποτέ εναντίον Μέσου ή δημοσιογράφου, ακόμα και όταν εξόφθαλμα με συκοφαντούν. Προσπάθησα κάποιον να δώσω μεγαλύτερη διάσταση επί' όση έπρεπε για το περίφημο Πάρκο Κύπρου και Πατησίων. Βεβαίως όλοι τώρα που βγήκε η δικαστική απόφαση που δικάωσε πλήρως το δήμο κάνουνε «τουμπικι»-φιλοκομμένο».

- **Έχετε πάει ποτέ εκεί;**
- **Βεβαίως, έχω πάει και τώρα. Χρει γίνεται στέκι διακίνησης ναρκωτικών».**
- **Πώς σας φαίνεται η αφισα που κυκλο-**

φορούσε εκεί με το πρόσωπό σας που γράφει απάνω ο «Δράκουλας» της Πατησίων;

«Δεν με ενδιαφέρει, γιατί είναι η γνωστή ομάδα των μίζερων και των «καλών» παιδιών της γνωστής Πλατείας στα Εξάρχεια. Ήταν 17 πάρκα επί των ημερών του Νικήτα Κακλαμάνη, το πιο πρόσφατο είναι πίσω από το κτίριο της Columbia στην περιοχή του Προμπονά, 32 στρέμματα καινούριο πάρκο, ένας μικρός «Εθνικός Κήπος». Επίσης ένα ακόμη πάρκο στην περιοχή των Πατησίων, η περίφημη Γαζία, που απαλλοτριώθηκε από το Δήμο. Αγοράστηκαν -εννοώ, γράφθηκαν στην περιουσία του δημάρχου- 132 στρέμματα στον Ελαιώνα, υπερδιπλάσια δηλαδή απ' όσα είχαν αγοραστεί τα προηγούμενα 25 χρόνια. Για να γίνει ελεύθερος χώρος και αθλοπαιδιάς. Αυτά τα δύο που σας είπα φθάνουν για να δώσουν την απάντηση στο ποιο είναι οι κατ' επάγγελμα οικολόγοι και προστάτες του περιβάλλοντος και ποιοι είναι οι ουσιαστικοί οικολόγοι και προστάτες του περιβάλλοντος».

- **Πολλοί όμως σας κατηγορούν ότι υπάρχει πρόβλημα με τα σκουπίδια, πολλοί λένε ότι η Αθήνα είναι μια βρώμικη πόλη.**
- **«Και όταν τους ρωτήσεις κάτι συγκεκριμένο δεν σου απαντούν. Εγώ θα σας πω δύο νοήματα μόνο. Όταν παρέλαβα κυκλοφορούσα μέσα στην πόλη κάτι μείον από ημερησίως 45 αυτοκίνητα, αυτή τη στιγμή κυκλοφορούν 200 απορριμματοφόρα, πλυτικά, σκούπες. Δεύτερον το 2007 μαζεύονταν 700 με 800 τόνους σκουπιδιών και σήμερα μαζεύονται 1.400. Τα νοήματα δεν είναι αυθαίρετα, είναι γιατί ζυγίζονται όπως και σε όλους τους δήμους. Η Αθήνα σας πληροφορεί ότι δέχεται κάθε μέρα από**

όλη την Ελλάδα 700.000 με 1.000.000 άτομα. Αυτό έχετε τι σημαίνει από άποψη σκουπιδιού; Δεύτερον είναι μια πόλη που γίνονται κατά μέσον όρο 2 με 3 διαδηλώσεις την ημέρα, αυτό έχετε τι σημαίνει από άποψη καθυστέρησης αποκομιδής; Επειτα πριν 10 με 15 χρόνια η Αθήνα είχε -χάρη να είναι αυτό η βασιική παράμετρος- από άποψη φιλοεθνίας μεταναστών το 10% αυτών που έχει σήμερα».

Για το τζαμί

- **Εσείς ετοιμάζετε να κάνετε πίσω από το δημαρχείο ένα πάρκο, αλλά πίσω από το δημαρχείο γίνεται της τρελής. Δηλαδή στην Αγίου Κωνσταντίνου βαρών ενέσει...**

«Το θέμα «εγκληματικότητα και ασφάλεια» είναι αποκλειστική ευθύνη της Πολιτείας. Επομένως γι' αυτά τα πράγματα η συνεισφορά του δημάρχου όπου υπάρχει γίνεται συμπληρωματική προς τη δράση της Πολιτείας».

- **Είστε υπέρ ή κατά να φτιαχτεί τζαμί στην Αθήνα;**

«Στο να φτιαχτεί οποιοσδήποτε χώρος θρησκευτικής λατρείας είμαι υπέρ. Εχω επιφυλάξεις αν ο χώρος που έχει επιλεγεί για το τζαμί από την Πολιτεία μέσα στο κέντρο της Αθήνας είναι ο καταλληλότερος. Για μένα η καλύτερη λύση θα ήταν δύο ή τρία μικρότερα περιφερειακά... Οι άλλες έχουν όλος. Κι η βεβαίως κοινότητα και οι προτεστάτες και οι καθολικοί και ορθώς βεβαίως».

- **Πώς σας φαίνεται να έχετε επάναντί σας τον κ. Καμινί;**

«Δεν τον γνωρίζω τον άνθρωπο... Δεν είναι εξόχλους μόνο ο κ. Καμινίς είναι άλλοι δύο τουλάχιστον υποψήφιοι. Εν δυνάμει κυριότερος «μυθρηνητικός» είναι ο κ. Καμινίς. Με την ίδια σοβαρότητα που θα αντιμετώπιζα τον φίλο μου Φώφη Γεννημάκα αντιμετώπιζω και τον κ. Καμινί. Εχω παρακολουθήσει τη δουλειά που έκανε ως Συνήγορος του Πολίτη. Βεβαίως η δημοκρατία είναι μια διαφορετική

Θα πένσει πάνω σε ξέρα!..



δουλειά, τώρα θα είναι αυτός που θα δέχεται τα παράπονα ως δήμαρχος»...

• Πώς σας φαίνεται η φράση «ανεξάρτητος υποψήφιος» ή «υποστηρίξιμος από...»;

«Υποστηρίξιμος εντός εισαγωγικών ή εκτός εισαγωγικών; Π.χ. ο κ. Καμινής ισχυρίζεται ότι είναι ανεξάρτητος, αλλά τον στηρίζει το κυβερνών κόμμα... Ισχύει λίγο πολύ για όλους αρκεί να μην επικαλούμαστε ότι είμαστε ανεξάρτητοι. Π.χ. εγώ ίσως δικαιούμαι περισσότερο από τον καθέναν να λέω ότι είμαι ανεξάρτητος. Βεβαίως έχω ιδεολογική ταυτότητα και είμαι ενταγμένος σ' έναν κομματικό σχηματισμό. Αλλά ενθυμήστε ότι από μήνα Μάρτιο είπα ότι θα είμαι υποψήφιος είτε με τη στήριξη ο ιδεολογικός μου χώρος είτε όχι. Ευτυχής συγκυρία το ότι με στήριξε το σύνολο της παράταξής μου. Αρα μπορώ να νομιμοποιούμαι να λέω ότι πιστεύω στην ανεξάρτητη Τοπική Αυτοδιοίκηση. Όπως είδατε και στο ψηφοδέλτιό μου υπάρχουν άνθρωποι που δεν ανήκουν στον ιδεολογικό μου χώρο, άρα εγώ δεν απευθύνομαι στο σύνολο μόνο της παράταξής μου».

Τολμηρή επιλογή

• Τι γνώμη έχετε για την υποψηφιότητα του κ. Κικιλία και για την επιλογή του από τον Σαμαρά;

«Ήταν μια τολμηρή επιλογή. Η Ελλάδα δεν έχει συνηθίσει να βλέπει τέτοιου είδους επιλογές. Το να σπεύσουμε εξ αρχής έναν νέο άνθρωπο να τον εξοικισούμε θεωρώ ότι είναι απίστεια. Αν ήταν μια σωστή ή όχι επιλογή θα φανεί εκ του αποτελέσματος. Εγώ τον άνθρωπο τον ξέρω όχι μόνο μέσα από τη δράση του στο δήμο ως πρόεδρος Νεολέας και Αθλησης που κατά τη γνώμη μου πέρασε αλλά και από μικρό παιδί λόγω της στενής φιλίας μου με τον πατέρα του».

• Πόσες ελπίδες έχει όμως να βγει περιφερειάρχης;

«Η μάχη θα είναι δύσκολη. Η Περιφέρεια Αττικής δεν ευνοεί τον πολιτικό συσχετισμό της Ν.Δ. Από την άλλη μεριά ζούμε σε περίεργη πολιτική ατμόσφαιρα, μη μου πείτε ότι όλος αυτός ο κόσμος που πιστεύει προεκλογικά σε όσα είπε ο Παναγόπουλος είναι ευχαριστημένος... Στις Αυτοδιοικητικές εκλογές ο κόσμος ψηφίζει ελεύθερα, ανεξάρτητα και λίγο πιο... εκδιηγητικά αν θέλετε».

• Είστε υπέρ του «Καλλικράτη»;

«Υπέρ του συγκεκριμένου «Καλλικράτη» όχι! Υπέρ του «Καλλικράτη» όπως τον είχε ονειρευτεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση και τον έχει εισηγηθεί και στις δύο κυβερνήσεις και σε αυτήν και την προηγούμενη που δεν τολμήσαν καν να την προχωρήσουν. Είναι μαιμού - «Καλλικράτης» αυτός εδώ. Θα σας πω ένα πράγμα που θα το συνδέσω με το Μνημόνιο. Όταν κατ' εντολή της περιφέρειας Τρόικας από τους φόρους που ο νόμος έλεγε ότι πρέπει να πάρει η Αυτοδιοίκηση χωρίς καμία εξήγηση μας έχουν παρακρατήσει 1, 5 δισ. ευρώ, και όταν το επικρατοποιημένο Μνημόνιο για το 2011-2013 λέει ότι έχει σκοπό να δώσει τη κυβέρνηση 3 δισ. - συνολικά 4, 5 δισ. - αντιλαμβάνεστε ότι πρόκειται για ένα ταξίδι που θα ξεκινήσει την 1η Ιανουαρίου αλλά το καρφάι που λέγαται «Καλλικράτης» θα πέσει πάνω στην ξέρα».

• Γιατί;

«Δεν υπάρχει τίποτα δωρεάν».

• Δεν πρέπει να κάνουν λίγη οικονομία οι δήμοι;

«Βεβαίως. Αυτό που σας λέω είναι για τα λεφτά που σύμφωνα και με την κυβέρνηση είναι απαραίτητα για να θεμελιωθεί ο «Καλλικράτης». Είναι άλλο το οικονομία, η μακροοικονομία που γίνεται για να χριστούν τα θε-

μέλια. Αν αυτά δεν υπάρχουν περί ποίων οικονομικών μιλάμε; Σημειώπουν σας λέω ότι τα λεφτά έχουν κοπεί από εκείνο τον κωδικό που είναι για τους μισθούς, τις υπερωρίες και τα νυχτερινά των εργαζομένων. Σε ερώτημα στον αρμόδιο υπουργό παρουσία της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΚΕΔΚΕ για το πως θα βρούμε λεφτά να πληρώσουμε αυτούς τους ανθρώπους ή αυτούς που θα έρθουν από τις νομαρχίες, χιλιάδες άνθρωποι και ορθώς δεν απολούνται και μετατάσσονται στους δήμους, ξέρετε τι απάντηση πήραμε; Ότι θα έπρεπε αντί να κάνουμε τους καλούς, ν' αυξήσουμε τα δημοτικά τέλη κατά 100%. Εδώ λοιπόν οι πολίτες πρέπει να

έχουν υπόψη στην επιλογή τους».

Αουσύνειπεις

• Υπέρ ή κατά του νέου Μνημονίου;

«Υπέρ του συγκεκριμένου Μνημονίου, με τίποτα. Εγώ δεν πιστεύω ότι το συγκεκριμένο Μνημόνιο ήταν αναγκαίο κακό. Σας υπενθυμίζω ότι η Τρόικα ήρθε τον Απρίλιο. Η κυβέρνηση είναι από τον Οκτώβριο. Μπορεί να μην ήξερε τι παραλάμβανε ο Παναγόπουλος αλλά το Νοέμβριο το ήξερε. Αυτό που τώρα δανειζόμαστε για να τα επιστρέψουμε στους δανειστές ήταν για να το είχε κάνει τότε που τα σπέρνει ήσαν 180 μονάδες και όχι τώρα στις 1.000 μονάδες. Αλλά επειδή δεν θα μπορούσε να είναι συνεπής σε όσα είχε υποσχεθεί προεκλογικά που είχε υποσχεθεί τον ουρανό να τα δατρά, σας υπενθυμίζω ότι πάλι και χωρίς Τρόικα θα έπρεπε να κάνει μια αυστηρότερη πολιτική. Για να φύγει η μομφή αφήσαμε να περάσουν ο χρόνος ήρθε η Τρόικα και τώρα έχετε ακούσει κάποιον υπουργό για όποιο μέτρο λαμβάνεται να είναι επιλογή της κυβέρνησης, λέει είναι επιλογή της Τρόικας. Εχει γίνει φάβητρο η περιφημη Τρόικα»...

• Οι σχέσεις σας με τον κ. Σαμαρά ποιες είναι;

«Καλές»...

• Αποκαταστάθηκαν δηλαδή;

«Σε μεγάλο βαθμό. Εγώ πέραν της τοποθέτησης που έκανε ο Α. Σαμαράς δεν ήθελα κάτι άλλο γιατί με αυτό απελευθερώθηκε κόσμος που ενδοχρόνως είχε ενδοσπαστεί να είναι δίπλα μου. Ούτε οργανωτικά ούτε υλικά πρόκειται να δεχθώ ούτε ένα ευρώ από το κόμμα μου, σας το λέω δημόσια και ευθέως. Ανλαμβάνουμε τις εκλογές με ό,τι εγώ μπορώ να βάλω και κάποιο φίλο μου».

Υπερβατική υποψηφιότητα

• Πώς σας φαίνεται ο Αντώνης Σαμαράς δέκα μήνες μετά την εκλογή του;

«Δεν είναι εύκολο να είσαι 11 χρόνια εκτός πολιτικής σκηνής και με το καλημέρα να ενσωματωθείς ακόμη κι αν λέγαται Σαμαράς. Για κανέναν δεν είναι εύκολο. Είναι γεγονός ότι αν δεν υπήρχαν οι αναταράξεις θα ήταν πολύ καλύτερη η εικόνα και η απόδοση του κόμματος. Λυπούμαι όταν βλέπω να χάνονται στελέγη μικρά, μεσαία, μεγάλα - η κ. Μπακογιάννη ήταν μεγάλο στέλεχος. Πίσω αναγκάστηκε για να μη φθάσουμε σε αυτό τελικά το σημείο δεν το γνωρίζω και δεν ασχολούμαι. Οφείλω να πω ότι τον τελευταίο καιρό οι βηματισμοί είναι πολύ διαφορετικοί. Εκτιμώ ότι πολιτικά του Αντώνη Σαμαρά θα του βγει η αντιμνημονιακή στρατηγική».

• Δεν έβγει βραδεία θα επιστρέψετε στην κεντρική πολιτική σκηνή;

«Έχω να κάνω πολλά άλλα πράγματα. Να γράψω τις ποιητές για τις εμπειρίες μου από την Ισπανική. Έχω στερηθεί ελλείψεις χρόνου πάρα πολλά».

• Κύριε Κακλαμώνη, στο ψηφοδέλτιό σας ανακευθύνθηκε καθόλου η Ρηγάλλης;

«Όχι, ούτε κατά διάνοια».

• Για την υποψηφιότητα του κ. Ψινιάκη κυκλοφορούν πολλά, ό,τι είναι επιβολή από τον κ. Καρατζαφέρη για την υποστήριξή σας από τον ΛΑΟΣ...

«Δεν είμαι υποχρεωμένος να απαντώ σε φήμες. Σας λέω λοιπόν ότι ο κ. Καρατζαφέρης μου έδωσε πέντε υποψηφιότητες δέ επιτολίτες που μου έστειλε και μέσα στους πέντε δεν είναι ο κ. Ψινιάκης. Υπάρχει γραπτό πόρισμα που εισηγάει πέντε άλλους. Ο κ. Ψινιάκης είναι πράγματι μια υπερβατική υποψηφιότητα. Με ποιο δικαίωμα όμως επειδή μια υποψηφιότητα είναι υπερβατική, εφόσον γουστάρει να βοηθήσει την πόλη του, μόνο και μόνο γι' αυτήν την υπερβατικότητα λέμε όχι; Ο κ. Ψινιάκης εφόσον εκλεγεί έρχεται να κάνει μια πολύ συγκεκριμένη δουλειά. Χρησιμοποιώντας τις γνωριμιές που έχει όχι τόσο εντός όσο κυρίως εκτός Ελλάδος να προβάλλει την πόλη στο εξωτερικό. Το να μπάρσσει π.χ. να φέρει ο κ. Ψινιάκης τον Τομ Χανκς -λέμε τώρα- στον Δημοραρχείο της Αθήνας, να πάμε παρά στο Μουσείο της Ακρόπολης ή κάπου αλλού και αυτή η εικόνα να κυκλοφορήσει σε ολόκληρο το εξωτερικό και σε όλα τα Κανάλια θα είναι ένας σε λεφτά πολλαπλασιασμός»... όσα έρωθε να το υπουργείο Τουρισμού για να προβάλλει την Ελλάδα. Γι' αυτή τη δουλειά τον θέλω εγώ τον κ. Ψινιάκη. Δεν το θέλω για να μου λύσει το πρόβλημα ούτε του περιβάλλοντος ούτε της καθαριότητας ή του ηλεκτροφωτισμού της πόλης»...